

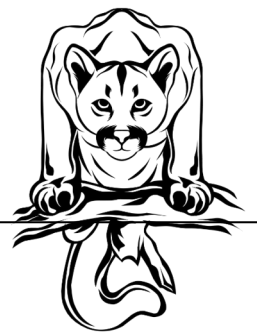


## Fiche de Notation

**Certification de compositeur de Musique de Film**  
Evaluation Certification

<b>Nom du stagiaire :</b>	<b>Pierre LAVALLIERE</b>
Nom de la formation :	Compositeur de MUSIQUE DE FILM
Dates de la formation :	2023
Durée :	Stage Intensif de Groupe - 100h
Date d'évaluation :	01/01/24
Nom du jury :	<b>Hubert DIFSTANTE</b>

Critères d'évaluation	Note (sur 5)
Le candidat peut changer de style à la demande pour s'adapter au sujet.	<b>2</b>
Le candidat propose des thèmes impactant et faciles à mémoriser.	<b>2</b>
Les musiques ont une bonne sonorité orchestrale.	<b>2</b>
Le candidat peut s'approprier le style d'un autre compositeur à la demande.	<b>2</b>
Le candidat possède un catalogue à jour de références cinématographiques dans toute les catégories de scènes	<b>5</b>
Le candidat comprend les scènes de films, il sait analyser un scénario et en traduire l'intention.	<b>2</b>
Le candidat propose des musiques qui fusionnent avec le tempo de l'image et du montage.	<b>2</b>
La musique respecte la quantité d'informations, ni trop, ni trop peu.	<b>3</b>
La musique respecte le ressenti subjectif du réalisateur et exécute ses intentions.	<b>2</b>
Le réalisateur est invité à s'impliquer dans le processus créatif.	<b>0</b>
De nombreuses variantes sont proposées.	<b>3</b>
Le candidat possède une bibliothèque de sons capable de simuler des instruments dans tous les styles, y compris ethniques.	<b>3</b>
Le fonctionnement d'un logiciel de M.A.O. est acquis.	<b>3</b>
Le candidat sait composer en synchronisation avec l'image et sait adopter le tempo et les mesures en conséquences.	<b>2</b>
Les musiques ont une sonorité et un phrasé réaliste.	<b>2</b>
Les mixages sont équilibrés et sonnent bien.	<b>2</b>
Le candidat présente la réalisation d'une chanson.	<b>4</b>
Le candidat présente des musiques diversifiées, mais aussi avec une forte spécialisation qu'il définit.	<b>3</b>



## Fiche de Notation

### Certification de compositeur de Musique de Film

Evaluation sommative – Suite

Critères d'évaluation	Note (sur 5)
Le candidat présente un support de communication vidéo et audio, un CV artistique et une biographie.	<b>4</b>
La candidat présente ses méthodes et attitudes pour développer un réseau et présente sa routine pour l'entretenir, autant par internet que par les événements locaux.	<b>5</b>
Le candidat explique comment il calcule un devis de composition et de réalisation en fonction du type de production. Est-il bien négocié et adapté aux opportunités ?	<b>3</b>
Le candidat présente les aspects juridiques et réglementaires de la profession. Il sait répondre aux questions usuelles et connaît les protocoles.	<b>4</b>
<b>TOTAL DES NOTES* ( /110 points)</b>	<b>60</b>

\* Le candidat peut être présenté à l'examen de certification s'il obtient un minimum de 60 points.

Observations et justification de la note obtenue :

Formateur / Evalueur : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

Présentation à la certification : **AVIS FAVORABLE**

Stagiaire : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

*La date et l'heure de signature, ainsi que les informations de base de page et les signatures seront notées électroniquement lors de l'envoi pour signature. Ne rien écrire dans ces espaces.*