

EVALUATION DE CANDIDAT

Certification de Storytelling

EVALUATION DE CERTIFICATION :

- Nom et prénom du candidat :
- Date d'évaluation :
- Nom et prénom du formateur :

Critères d'évaluations	Notations
Le candidat est certifié s'il obtient un minimum de 10 points	Chaque compétence sur 4 points
Compétence 1 - Etre arrivé au bout du Projet	
Le candidat a défini son objectif et son projet.	
Il a défini les différentes étapes pour l'aboutissement de son projet	
Le candidat a pu réaliser plus de la moitié des étapes de la réalisation de son projet.	
Le candidat a créé une maquette finale du projet (dernière étape avant la mise en production).	
Le candidat a pu finaliser la réalisation du projet (sa mise en ligne ou en production, sa diffusion, ...).	
TOTAL DES POINTS – COMPETENCE 1	/ 4
Compétence 2 – Produire une structure qui a une cohérence narrative / évolutive	
Le candidat a défini de manière précise un début et une fin	
Le candidat a mis en place les étapes d'une histoire	
Le candidat a su mettre en place une cohérence narrative dans l'ensemble de sa production	
Le candidat a pu construire une structure détaillée ayant une cohérence narrative à toutes les étapes et une progression évolutive entre chaque étape.	
TOTAL DES POINTS – COMPETENCE 2	/ 4
Compétence 3 - Les techniques sur la structure de l'histoire, les personnages et les styles d'écriture sont correctement utilisés	
Le candidat utilise des structurations d'histoire adaptées à son mode d'expression et à son objectif.	
Le candidat créé des personnages précis avec une histoire propre et des caractéristiques physique, psychologique, émotionnelle précisément définies (au travers d'une fiche de personnages par exemple).	
Le candidat utilise les caractéristiques de ses personnages pour mettre en place son récit.	
Le candidat utilise consciemment le style d'écriture le mieux adapté à son objectif.	
TOTAL DES POINTS – COMPETENCE 3	/ 4

Critères d'évaluations	Notations
Date session :/...../.....	Chaque compétence sur 4 points
Candidat :	
Compétence 4 – Etre capable de distinguer les enjeux des différents types de projets (personnel, commercial, politique, ...)	
Le candidat est capable de définir les enjeux de son projet.	
Le candidat est capable de citer d'autres projets, réalisés ou non, présents futurs ou passés, ... faisant partie de son histoire, avec d'autres types d'enjeux afin de marquer sa compréhension des différences.	
TOTAL DES POINTS – COMPETENCE 4	/ 4
Compétence 5 – Monter un projet (une histoire) apte à être publié ou présenté (La connaissances concrète étapes est suffisante. Ne pas avoir eu le temps ou l'opportunité de les réaliser n'est pas éliminatoire)	
Le candidat connaît les techniques de définition d'une histoire (création).	
Le candidat est capable de mettre en place la création d'une histoire répondant aux objectifs (création).	
Le candidat connaît les étapes permettant la mise en place d'un projet (réalisation).	
Le candidat est capable de mettre en place concrètement un projet (réalisation).	
TOTAL DES POINTS – COMPETENCE 5	/ 4

Les compétences sont rappelées, dans leur libellé officiel.

Les lignes en dessous (entre 2 et 4) permettent de décomposer les différentes étapes des compétences afin de permettre une évaluation plus juste et plus constante des différents candidats.

Il convient enfin de reporter les évaluations des 5 compétences pour définir le total de l'évaluation.

TOTAL	/20
Le candidat est validé s'il obtient <u>plus de 10 points</u> – ADMIS – Sinon il est REFUSE	Statut

Formateur

Stagiaire

Noms et signature

Noms et signature